

*Témoignage de Nadine CATRY – Danseuse Tango – Ateliers PAPILLON
Tarbes*

Nous avons bénéficié lors de ce stage d'une expérience à la fois individuelle mais qui s'appuie sur un vécu de (en) groupe. Groupe bienveillant qui a permis à chacun une expression libre.

Ce stage a permis de sortir du bien faire, du vouloir et de l'excellence au profit d'une centration sur l'intériorité de chacun. Pour rencontrer l'autre il faut se rencontrer. C'est cette aventure humaine que nous avons partagée au rythme de chacune et chacun.

Oser l'inconnu, s'autoriser c'est ce à quoi nous avons été invités La prise de risque ne peut se faire que si l'encadrement est contenant et assure la sécurité du groupe ce qui était le cas.

Nous avons pu apprendre à communiquer grâce à des signaux invisibles, un langage sensoriel comme une pratique de pleine conscience qui développe l'attention et la concentration.

Ces ateliers « d'intégration par la danse » ouverts aux personnes en situation de handicap nous amènent à questionner la notion de handicap quand il s'agit de danse: il peut s'agir de handicaps physiques, c'est ce qui vient spontanément à l'esprit, mais il existe aussi des freins psychiques tout aussi paralysants quand il s'agit de rencontrer l'autre.

Le terme " Milonga Papillon" a pour ma part plus de sens que le terme « d'inclusive » qui de fait évoque « l'exclusion » . Ces ateliers devraient être un préalable à tout apprentissage technique du tango, ils permettraient de mieux comprendre ce que veut dire vivre le tango de l'intérieur.

Merci à vous quatre pour cette belle aventure.

Nadine.